عريضة وغريب ومقلد وخليفة وفرغل وحمدان حملوا اللقب

"إمرأة العام" و"رجل العام" في الأعمال والبيئة والثقافة



اختيار "امرأة العام" و"رجل العام"

في الاعمال والبيئة والثقافة، حدث

اول من نوعـه في لبنان، بحـسن

التنظيم ومستوى الانتقاء. امس كان

الختام مع عملية الاختيار التي شارك

فيها ٦٠ الَّف لبناني وحضر منهم

مئات في سهرة دعت اليها "وايز

عرىضة.







خلىفة.

غروب" في ريجنسي بالاس – ادما. من هم الستة الذين حملوا اللقب، وكيف تمت عملية الاختيار؟

يقول المنظمون ان الشركة سعت الى افضل اختيار عبر نشرها استمارة مشاركة ورأى في الصحف والمجلات، "النهار" و"الدايليّ ستار" و"ريفو دو

وفي الثقافة، برزت اسماء هدي بركات، لجنة مهرجانات بعليك، سلوی شقیر، الفرد بصبوص، زیاد الدويري ومرسيل خليفة.

٦٠ الفا شاركوا عبر استمارات ورقية او عبر الانترنت، وعملت لحنة لفرز النتائج واعلانها مساء في عشاء ساهر رعاه رئيس الوزراء سليم الحص ممثطلا بوزير الاعطلام انور الخليل، وحضره حشد من الاعلاميين ورجال الاعتمال ووجلوه ثقافسة واجتماعية.

وبین ترحیب من هنا وفاصل موسيقي من هناك كانت النتائج تعلن تباعا، وكانت كلمات سيقتها، منها واحدة لمدير عام "النهار" جبران تويني الذي دعى للتحدث باسم الصحافة اللبنانية.

الاعمال

واخيرا اعلنت النتائج ففاز في قطاع الاعمال:

- يمنى غـريب زوجـة الزمــل عــيــسي غــريب التي أنشــأت مع شقيقة لها شركة "ميمونة" للمأكولات التراثية وشجعت العمل اليدوى والافادة من النيرات

 منیر فرغل: مؤسس تعاونیات عبدة وهو الذي وفير فيرص عيمل لمئات العائلات اللبنانية ويشفل حاليا منصب المدير العام لتعاونيات ببروت والمناطق.

البيئة

وفي قطاع البيئة: - زينب مقلد من تجمع سيدات

عربصاليم عملت على تطبيق برنامج تدوير النفايات في بلدتها سعيا للمحافظة على بيئة اكثر نظافة.

- فؤاد حمدان، المسؤول السابق في "غرين بيس" البحر المتوسط الذى يحفل سجله العملى بمحطات بارزة في ابعاد النفايات السامة عن لبنان ووقف عمل الكسارات وغيرها.

الثقافة

وفى الفن والثقافة فازت رئيسة لجنة مهرجانات بعلبك مي عريضة التي ما اضعفت الحرب والتوقف القسري قواها بل عادت بزخم الي ادراج بعليك تعطيها حبوية.

كذلك فاز، بين الرجال، الفنان مارسيل خليفة الذي حمل قضايا الوطن والناس، ورفض ان ينحني او بنزلق الى الاغنية الاستهلاكية فحافظ على مستوى فني راق.

وتسلم الف آئزون هداياهم وهي منحوتات صممها الفنان الفرد بصبوص. وشكر كل منهم الشركة المنظمة والمؤسسات الراعيية 'احضور،



فرغل.



حمدان. (ميشال صايغ)

ليبان" و"نون"، وفي الوسائل المرئية والمسموعة التالية: تلفزيون المر و"اذاعـة جـبل لبنان" و"نوسـتــالجي' و"دلتا".

وهدفت "وايز غروب" الى "تكريم اشخاص عملوا بتفان في الظل، بعيداً عن الاضواء، وكانت لهم اعمال مميزة" لذا اختارت عدداً من الاسماء كان لهم حضور في مبحظهم وتركوا بصمات، وكان تشاور مع كثير من العارفين والمطلعين واصحاب الخبرة قيل الاختيار.

وبعد التدقيق تم ترشيح عدد محدد في القطاعات الثلاثة وهم: في الاعتمال: يمني غريب وناديا كتمب ومى ريشاني ومنير فرغل ومحمد غندور وموريس صحناوي.

في البيئة: ميرفت ابو خليل، جمعية عرسال للتنمية الريفية، زينب مقلد، فؤاد حمدان، بيار ماليشيف وعبدالله زخيا. (1994/1/c/ red)/, will

ا "وايز غروب" أطلقت حملتها لاختيار مر شخصية العام ١٩٩٨

"ان نبرز ونكرّم ونقدم حافزاً للغير"، هي الفكرة التي انطلقت منها شركة "وايز غروب" لتنظم، بالتعاون مع الوسائل الاعلامية اللبنانية، اختيار أمرأة العام ورجله لسنة ١٩٩٨ ("، في ميادين الاعمال والبيئة والثقافة والفنون الابداعية، هذا ما صرح به المدير العام للشركة وليد ياسمين، في المؤتمر الصحافي الذي عقد امس في مقر نقابة الصحافة.

وأضاف ياسمين بعدما قدمه عضو وأضاف ياسمين بعدما مجلس النقابة وليد الطيبي، ان "هذا للمحث يتيح لجميع اللبناتيين الفرصة للمشاركة في عملية الانتقاء وابداء القسائم المنشورة في الوسائل الاعلامية او عن طريق الانترنت (الذي يقبل فقط رأياً واحداً والاول الوارد في كل عنوان الكتروني.

والمرشحون رجالاً ونساء وجمعيات، اختارتهم لجان من الاختصاصيين والمرجعياتُ المشمود لما في الميادين المطروحية، بحسب عطاءاتهم ومسيرتهم وما حققوا من نجاحات فُنية وعملية في خلق فرص عمل جـديـدة للمنان واللبنانيين. اما السياسيون، على حد تعبير ياسمين فقد استثنوا من هذا المشروع كونهم شخصيات معروفة ولديهم دائماً الاولية في الظهور، الا أن المدف من المشروع هو ابراز من هم وراء الستار. ودعاً كل اللجان التي تعنى بالشأن العام والتي تعمل على نموض لبنان، الى التعاون مع شركة "وايز"، لتعرفها بالشخصيات او المؤسسات التي تستحق المشاركة والقاء الضوء عليها

ً اذ أن "وايز غروب" تطمح الى ان

وتشجيعها.



وليد الطيبي ووليد ياسمين. (رافي بربريان)

تكون صلة وصل بين هذه المؤسسات والاشخاص المختارين والذين يمتمون بدعمهم.

وتابع ياسمين انه اثر هذا النشاط، عرضت مؤسسة معينة، رعاية مسابقة المصور الفوتوغرافية، ولما الطابع البيئي، والتي سوف تقوم بابراز النشويه الحاصل في البيئة اللبنانية، العلما تلفت نظر المسؤولين والمجتمع الى الاعتداءات التي تشهدها الطبيعة". اما اسماء المرشحين الذين اختارتهم اللجان للقب "امرأة عام الاعمال: يمنى غريب، وناديا كمب الاعمال: يمنى غريب، وناديا كمب ومي ريشاني ومنير فرغل ومحمد وفي فئة البيئة: ميرفت ابي خليل

وفي فئة البيئة: ميرفت ابي خليل وجمعية التنمية الريفية في عرسال وزينب مقلد وفؤاد حمدان وبيار ماليشيف وعبد الله زخيا.

وفي فئة الثقافة والفنون الابداعية: هدى بركات ولجنة مهرجانات بعلبك وسلوى روضة شقير والفرد بصبوص وزياد الدويري ومارسيل خليفة. ويمكن المواطنين المشاركة في

ويمكن المواطنين المشاركة هي الاختيار عبر القسائم والانترنت حتى الجمعة ١٢ آذار ١٩٩٩.

اطلاق عملية انتخاب اد أة ورجل العام ١٩٩٨:

لأن "هناك نساء ورجالا يعملون بصمت لمصلحة لبنان، وقد حان الوقت لابرازهم وتكريمهم"، تنظّم شسركــة "وايز غروب" ((Ways Group عملية انتخاب "امرأة العام" و"رجل العام" عن العام ١٩٩٨ في الميادين الآتية: اعمال، بيئة، ثقافة، وفنون ابداعية، وذلك بالتعاون مع المؤسسات الاعلامية الأثية: جريدتا "النهار" و"دايلي ستار"، مجلتا "نون" و"لا ريڤو دي ليبان"، اذاعـة "جيل لبنان" وتلفزيون الـ M.T.V.

في المؤتمر الذي انعقد الاسموع الماضي في دار نقابةً الصحافة اللبنانية، أعلن المدير العام لشركة "وابز غروب" وليند ياستمين اطلاق مشتروع عنملينة احتيار "امرأة العام" و"رجل العام" -

النشيد الوطني اللبناني، ثم كلمة تعريف لنائب رئيس نقابة الصحافية وليد الطيبي عن شركة "وايز" "الفنية عن التعريف" حسب قوله، على هذه البادرة المادفة الى خدمة الاقتصاد اللبناني وتنشيطه.

ثم قدّم المدير العام لشركة "وايز" تفاصيل عن المشروع: "فكرة المشروع ليست مبتكرة، فهي مأخوذة عن مجلة "تايم" الأميركية، التي تعمد الي اختيار رجل العام حسب معاييرها الخاصة لذا رأينا انه من واجباتنا الوطنية ان نكرّم ونبرز ونعطى دعما وحافزا للغير لتنفيذ

مسشاريع مماثلة تنهض وتصبّ في بركات، لجنة مهرجانات بعليك، مصلحة لبنان"، وتابع ان هذا المشروع ينظم كل عام، وسيتدول مؤسسة مستقلة في السنة المقبلة. لجان ومرشحون

"في البداية، تألفت لجنة مشهود لها في اختصاصها لكل فئة من الفئات الثلاث: بسئة، اعمال، ثقافة وفنون ابداعية. وبعد اجتماعات متتالية ووضع المعايير خلُصت اللجان الي اختيار ٣ اسماء من الرجال و٣ اسماء من النساء في كل فئة.

عن فئة الاعمال: ثلاث مرشحات هن: يمنى غـريب، ناديا كـمب، مي ريشاني، وثلاثة رجال: منير فرغل، محمد غندور وموريس صحناوي، واللحنة التي اختارت المرشحين والمرشحات عن فئة الاعمال مؤلفة من الدكاترة: مروان اسکندر، کمال حمدان، غازی بوسف والسيدين سمير نصر ورمزي حافظ.

اما عن فئة البيئة فالمرشحات هن: زينب مقلد، جمعية التنمية الريفية -عرسال، ميرفت ابي خليل والمرشحون هم: عبدالله زخيا، بنار ماليشيف وفؤاد حمدان، اما اللجنة التي اختارتهم فمؤلفة الكتروني. من الدكاترة: محمد خولي، نشأت

منصور، رفيق عيدو وعبدو قاعي. المرشحات عن فئمة "الشقافة والفنون الابداعية" من: الاديبة مدى

GET READY FOR THE THIRD YEAR IN A ROW WHEN FUTUROSCOPE IS TRANSFORMED

INTO AN ACTION PACKED CENTER FOR SHOPPING AT BARGAIN PRICES.

The central focus of this event is on one month of non-stop shopping, shopping and more shopping. Hundred of retail shops are taking part, offering discounts

on everything they have.... The bargains are endless on fashion, textiles.

Exhibition Profile Fashion, Textile, Accessories, Electronics, Computers, Perfume, Home appliances

Futurescore

electronics, computers, perfume... at some of the most unbelievable prices.

Date & Time One Month from Thursday January 21 To Sunday 21 February 1999, From 4:00 to 10:00 PM

وسلوى روضة شقيير. والرجيال الثلاثة: زياد دويري الفرد بصبوص ومرسيل خليفة. اما اللجنة التي صنفتهم فمؤلفة من الدكاترة: نجلاء حسماده، سسامی مکارم، حسارت البستاني، كاتيا حداد والسيدين ميشال معيكي وجو لطيف.

عملية مميزة

المميز في هذه العملية فتح المجال امام كافة اللبنانيين لاعطاء رأيهم في هذه الشخصصيات بانتخابهم من يستحق هذا اللقب عبر طريقتين:

 اما بواسطة ملء القسيمة المنشورة في الجريدة اليومية، حيث ستؤخذ في الاعتبار القسائم الاصلية التي ترد قبل ١٢ آذار ١٩٩٩ آ خُر مهلة لتسلم التصويت.

٢- واما من طريق الانترنت. ولكي تبلغ الجدية اقصى درجاتها في هذه العملية صممت شركة "وايز" برنامجا معلوماتيا خاصا لقبول اول رأى بسرد مسن كسل عسنوان

وعن ابرز المعايير التي اتبعتها الشركة لهذا التصنيف يقول باسمين: "من اهم المعايير التي اردنا اطلاقها عبر تنظيم هذا الحدث، ليس اختيار من جمع



من اليمين: الطيبي وياسمين

اكبر قدر من المال في مجال الاعمال مشلا، بل من راهن على ايمانه بلبنان واستثمر فیه، وعلی من عمل علی جمال صورة لبنان في النارج في مبال الثقافة، مثلا: اردنا ابراز نساء "اوجدن" صناعات وكانت لديهن الشجاعة الكافية لخلق فكرة جديدة وتجرأن على القيام بها وتأسيس شركة من غير ان برثنها من زوج".

لا للسياسة

وجوابا عن سؤال يتعلق باستثناء السياسيين شرح ياسمين: "من شروطنا العامة استثناء السياسيين، لأننا اعتبرنا ان موقعهم سهل عليهم الظمور اعسلامسيسا، واردنا ان نكون عسادلين وانصافهم بالمعطيات الاساسية".

وطلب بالسمين من "كل من يقوم بمبادرة ناجحة في لبنان ان يتصل بنا، عله يصبح مرشدا للسنة المقبلة".

الذبن تطوعوا للاجتماع وعملوا بجدية".

كل مشارك في عملية الاختبار

وعبير عن شكره لأعضاء اللجان

مشاركة الجمهور والربح

يحصل مجانا على فرصة لربح جوائز قيّمة من طريق القرعة. واكد ياسمين انه "لمناسبة هذه العملية سوف نجري مسابقة صور لهواة ومحترفين عن البيئة اللبنانية، لابراز الاجرام الصاصل تجاه

نشير الى ان شركة "وايز" تملك حقوقا حصرية لتنظيم عملية اختيار "أمرأة ورجل العام" لسنة ١٩٩٨، بعد تسجيلها في وزارة الاقتصاد.

تعلن النتائج في حفل عشاء ساهر تغطيه الوسائل الأعلامية المتعاونة، وتتخلله استعراضات فنية، حيث سيتم تسليم "الكؤوس" والجـــوائز الي

الدعوة إلى المشاركة موجهة إلى جميع اللبنانيين، وعلى من يرغب في الاقتراع ارسال رأيه على العنوان الآتي ً Ways Group منب: ١٠٤ – ١٧٥ بيروت، او بواسطة الانترنت.

اما من يستحق اللقب فسؤال لا اجابة عنه الآن، مع ان "القرار لكم"...

مي إليان

For more information:Tel: (01) 497602/3/4 - 492447/8 - E-mail: bitc@dm.net.lb., Fax: 961 - 1 - 492894

Edutainment

The**DailyStar**, THURSDAY, MARCH 25, 1999

STAR SCENE STAR SCENE STAR SCENE STAR SCENE

No losers at the Man and Woman of the Year Awards

Maha Al-Azar Social reporter

Only one nominee from each category can be 1998 Man or Woman of the Year. But since all the nominees are winners in their respective fields, this was a case of competition without losers.

Indeed, almost none of the 500 guests of the dinner gala staged at the Regency Palace Tuesday were sad when the winners were amounced even if they might not have voted for them.

Talk of "election campaigns" was not unheard of, leading one nominee (a winner as it turned out) to say: "It would've been better to form a committee of eminent and well-respected individuals to choose the winners instead of the uncontrolled voting where the wealthier people could buy more newspapers and increase the chances of their favorites." The nominee added: "Newspapers were the biggest winners, what with all the voters buying them."

Interspersed with folkloric dabké, live jazz, and Nadine Nassar's operatic vocals, emcee Hoda Ojeily maneuvered the evening smoothly, with Michel Moayki, Mohammed Khawli

and **Marwan Iskandar** introducing the categories for culture, environment and business respectively.

"When I was first approached by Ways CEO Walid Yasmin to join the committee ... I hesitated at first. I thought that we already have enough titles in Lebanon," confided Marwan Iskandar in his speech. "But people abroad always admire our dynamism. So I thought, why not recognize it."

Winners in the category of culture and creative arts were musician Marcel Khalifeh and the Baalbeck Festival Committee, as represented by president May Arida. Despite reaching her seventh decade, Arida's looks won the admiration of the younger generation, who remember her as the socialite of 1960s and '70s Beirut.

Winners for the environment were Greenpeace campaigner Fouad Hamdan and Zeinab al-Muqallid, founder of the community group, Nida al-Ard (Voice of the Earth), which is known for its waste separation program in Arabsaleem even amidst Israeli shelling.

Hamdan, who is leaving the country in 10 days, was sitting with his successor, Ghassan



Sabine Oweiss

Geara, and confided that he interrupted his four-day vacation with his family in Laqlouq to attend the extravagaza.

In a rhetoric-laced acceptance speech, Hamdan noted "decision-makers are the same people who abuse the environment and who kidnapped and assassinated people during the war."

Founder of Lebanon's consumer and producer cooperatives **Mounir Farghal** and Lebanese craft-promoter and Maymounehowner, **Yumna Ghorayeb** won in the business category.

Georgette Issa grabbed first prize, while Fadi Azar and Rami Ajaj respectively received second and third for the Agfa prize for best photographs taken of environmental abuse.

Photos by Mahmoud Kheir



Henry Keyrouz and Nadine Fares



Ghassan Geara and Fouad Hamdan



Marcel Khalifeh and Hoda Barakat

tar, Friday, January 22, 1999

Awards for Man and Woman of the Year will recognize those who toil 'anonymously'

Hala Kilani Daily Star staff

Men and women who have worked behind the scenes for the good of the country will receive the recognition they deserve this year, thanks to an initiative by the Ways Group, an advertising agency.

A Man and Woman of the Year will be selected from among 18 nominees in the environment, culture and creative arts categories, all selected by committees of experts.

Politicians, however, are not included because, according to Ways Group owner Walid Yasmine "they already have the media's undivided attention."

The final vote, he added, will be left to members of the public – who can make their choices at a website (www.ways.com.lb) or by filling in forms in newspapers. The curriculum vitae of each of the nominees will be available on the site and votes

must be cast before March 12. The winners' names will be announced soon afterward.

Speaking at a news conference Thursday, Mr. Yasmine said the idea was inspired by Time magazine's Man of the Year award. "Man and Woman of the Year is going to become an institution and we're going to organize the activity every year from now on," he said.

Organizations – and not just individuals – are also included.

"Man or Woman of the Year doesn't have to be one person. Time magazine chose both Bill Clinton and Kenneth Starr for this year's Man of the Year," Mr. Yasmine said. Mr. Starr has led the prosecution of Mr. Clinton on charges of perjury and obstruction of justice.

Mr. Yasmine said that in selecting names in the business category, the committee had considered those whose contribution has been beneficial for the country and "not solely those

who've amassed the biggest fortunes." He cited the example of nominee Mohammed Ghandour, who introduced large-scale dairy farms producing fresh milk to Lebanon for the first time.

A competition of photographs depicting the sorry state of the environment is also being launched, said Mr. Yasmine, and the pictures will be collected in an album that will be presented to the Ministry of Environment and the media.

Woman of the Year nominees in the environment category are Mirvat Abi Khalil of the environmental group Greenline; the village of Ersal's Association for Rural Development for its reforestation efforts; and Zeinab Moqalled for her recycling initiative in the southern village of Arab Salim.

For Man of the Year in this category, the nominees are Abdullah Zakhia, lawyer and member of SOS Environment; Pierre Malichev, pharmacist and

environmental activist; and Fouad Hamdan, Lebanon's Greenbeace campaigner.

Women who have been nominated in the business category are Yumna Ghorayeb, the founder of Maymouneh Food Products; Nadia Kemp, a fashion designer; and May Rishani, a jewelry designer.

Nominees for Man of the Year in this category are Munir Farghal, general manager of the Beirut Cooperative network; Mr. Ghandour; and Maurice Sehnawi of Societe Generale.

Woman of the Year nominees for the culture and creative arts category are novelist Huda Barakat; the Baalbek Festival Committee; and sculptor Salwa Rawdah Shoucair.

Alfred Basbous, sculptor and founder of the Rashana International Sculptor Workshops; film-maker Ziad Doueiri; and musician and composer Marcel Khalifeh, are Man of the Year nominees in that category.